

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им.Г.И.Шадриной
протокол № 16 от 14.05.2020 г.

Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной
Еналиева Н.И.
«14» мая 2020 г.



Аннотации
к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей по
программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
направленность: Фортепиано

Квалификация артист, преподаватель, концертмейстер

Уровень образования основное общее

Уровень освоения углубленный

Форма обучения очная

Срок освоения ППСЗ 3 г.10 мес.

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01.01 Иностранный язык

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке;

Задачи:

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур.
- совершенствование произносительных, слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, - выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 192 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 128 часа;

самостоятельная работа обучающегося 64 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.

Виды текущего контроля: формы промежуточной аттестации

контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ

контроль выполнения индивидуальных заданий

устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1, 3 семестрах

Дифференцированный зачет во 2, 4 семестрах.

ОД.01.02 Обществознание**1. Цели и задачи учебной дисциплины****Цели:**

- знакомство с основами жизни общества, введение в комплекс знаний социальных, общественных и гуманитарных наук.

Задачи:

- дать знание основных понятий общественных наук, входящих в современный общенаучный и общекультурный багаж;
- дать представление об основных темах, традиционно рассматриваемых общественными науками (закономерностях структуры, функционирования и развития общества);
- дать представления об актуальных проблемах общественных наук.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина Обществознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Обществознание обучающийся должен

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общего ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

4. Количество часов на освоения программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 40 часов;
 самостоятельной работы обучающихся 20 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий; планомерное систематическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОД.01.03 Математика и информатика

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для обучения в высшей школе по соответствующей специальности, в будущей профессиональной деятельности;
- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

Задачи:

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;

- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.
- формирование умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных.
- освоить систему базовых знаний, относящейся к роли информации в природе и обществе, связанных с научными представлениями об информации, информационных процессах, информационных моделях и системах, а также в области средств информатизации социальной информатики;
- овладеть методами познания процессов и явлений в природе, обществе, технике путём сбора и систематизации информации, современными методами решения задач, включая моделирование с использованием технических и программных средств информационно-коммуникационных технологий;
- сформировать представление об общенаучных и общекультурных аспектах информатики: моделировании, формализации, алгоритмизации и программировании, управлении и проектировании;

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Математика и информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Математика и информатика обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;

самостоятельная работа обучающегося 34 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: контроль в процессе выполнения практических и теоретических работ, контроль выполнения индивидуальных заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 2 семестре, экзамен в 3 семестре.

ОД.01.04 Естествознание

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

формирование у студентов научной картины мира:

Задачи:

- познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека;
- проанализировать основные науки о природе;
- установить взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- охарактеризовать вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Естествознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины Естествознание студент должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно - научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественно - научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественно - научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно - научной картины мира

4.Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ОД.01.05 География

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- дать студентам общие сведения о политической карте мира, о географической картине мира в рамках наиболее существенных наработок физической, социально-экономической и политической географии мира; формирование системы комплексных социально ориентированных знаний о Земле, закономерностях развития природы, проблемах взаимодействия общества и природы, развитие географического мышления

Задачи:

- изучить политическое устройство мира;
 - понимание главных особенностей отраслей мирового хозяйства
 - взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития;
 - дать представление о региональной экономической и социальной географии мира
- изучить глобальные проблемы человечества

2.Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина География является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины География студент должен

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации,

включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часа;

самостоятельная работа обучающегося 18 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 3 семестре, дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОД.01.06 Физическая культура

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

Задачи:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;

- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 216 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося 72 часа.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 1 - 3 семестрах; дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Задачи:

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей
- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности обучающийся должен

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
 - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 106 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часа;
самостоятельная работа обучающегося 36 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: проверка практических работ, тестирование, устный опрос
Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре

ОД.01.08 Русский язык

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: развитие личности обучающегося путем включения его в различные виды деятельности

Задачи:

- развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях;
- углубление и расширение знаний нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- формирование и совершенствование умения моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Русский язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях

человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 110 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа;
самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, письменный опрос.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

ОД.01.09 Литература

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение определенного перечня произведений русской литературы 2/2 XIX – XX в.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития русской литературы 2/2 XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2/2 XIX – XX в.;
- формирование навыка чтения;
- формирование навыка анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 186 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 124 часа;
самостоятельная работа обучающегося 62 часа.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тест, сочинение, письменный анализ произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1 - 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития мировой культуры, творческих биографий и наследия крупнейших художников,

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития мировой культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных художников;
- историко-теоретическое и визуальное усвоение определенного перечня художественных произведений мировой культуры;
- накопление знания конкретных художественных произведений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина История мировой культуры является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное

исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины История мировой культуры студент должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные стили и направления мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, в том числе лекции и практические занятия – 144 часа, самостоятельная работа – 72 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: викторина, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Дифференцированный зачет в 4 семестре

ОД.02.02 История

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование у студентов достоверного представления о роли исторической науки в познании современного мира

Задачи:

- сформировать понятийный аппарат, описывающий социально-экономические, политические и культурные процессы;
- сформировать навыки усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- сформировать навыки анализа представлений о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации;
- привить навыки осмысления единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время и обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

4. Количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 144 часов;

самостоятельной работы обучающихся 72 часа.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1 семестре, экзамен во 2 семестре

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Народная музыкальная культура обучающийся должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет:

Народная музыкальная культура - 54 час.

в том числе лекции и практические занятия: 36 час.

самостоятельная работа: 18 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка выученного песенного материала, анализ народных песен.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,

- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,

- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;

- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка 486

в том числе аудиторные занятия – 324 час

самостоятельная работа –162 час.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: тестирование, музыкальные викторины, устный опрос, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 3, 5 семестрах, экзамен в 1, 2, 4, 6 семестрах.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01 Основы философии

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели: формирование представления о научных, философских и религиозных картинах мира, об истории философских представлений, о смысле жизни человека, о формах познавательной деятельности человека; о природе сознания, его структуре.

Задачи: дать представление о философии как особом знании, чья специфика отличается от научной, религиозной и других картин мира;

- научить понимать студентов философским проблемам и характеру их решения;

- ознакомить с историей философии и особенностями современного этапа ее развития;

- научить понимать роль науки в развитии общества и связанные с ее развитием современными социальными и этическо-нравственными проблемами.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Основы философии является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Основы философии обучающийся должен уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

–основные категории и понятия философии;

– роль философии в жизни человека и общества;

– основы философского учения о бытии;

– сущность процесса познания;

– основы научной, философской и религиозной картин мира;

– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4.Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 59 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часа;
самостоятельная работа обучающегося 11 часа.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 5 семестре.

ОГСЭ.02 История

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;
- рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;
- показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;
- дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;
- научить использовать опыт, накопленный человечеством.

Задачи:

- способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов;
- стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- дать учащимся представление о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;
- обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

4. Количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;
самостоятельной работы обучающихся 11 ч.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре

ОГСЭ.03 Психология общения

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование теоретических знаний и практические умения в области психологии общения необходимых в профессиональной и повседневной деятельности.

Задачи: научить студентов, распознавать других людей, познавая себя, раскрывать свои внутренние психологические особенности;

- научить выявлять особенности характера, его проявления, эмоциональные состояния личности, влияние их поведения и на взаимоотношения с окружающими, познать специфику законов делового общения.

2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина Психология общения является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Психология общения обучающийся должен **уметь:**

– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

4. Количество часов на освоение программы

Количество часов на освоение программы.

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;
самостоятельной работы обучающихся 11 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос;

Формы промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке
- представление о строе английского языка
- развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
- формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности

Задачи:

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур
- совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного общения

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 145 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 106 часа;

самостоятельная работа обучающегося 39 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 5 - 7 семестрах

Дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОГСЭ.05 Физическая культура

1.Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

Задачи:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

4. Количество часов на освоение программы

максимальная учебная нагрузка студента 208 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 104 часа;

самостоятельная работа обучающегося 104 часа

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 5, 6 семестрах, дифференцированный зачет в 7 семестре.

Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,

- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка 153 часа

в том числе аудиторные занятия – 106 час

самостоятельная работа – 47 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа 7 семестре, экзамен в 8 семестре.

ОП.02. Сольфеджио

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха

Задачи:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина Сольфеджио является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

4. В результате освоения учебной дисциплины Сольфеджио студент должен

уметь:

сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
 слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;
 записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
 гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
 сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
 доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

принципы фактурного оформления музыкальной ткани

5. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 433 часа,

в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 286 часа,

самостоятельная работа – 147 часов.

6. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 3, 5, семестрах,

дифференцированный зачет в 2, 6, 8 семестрах, экзамен в 4 семестре.

ОП.03 Элементарная теория музыки

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели: развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, а также приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка, что способствует пониманию учащимися роли разнообразных средств выразительности в создании целостного музыкального образа.

Задачи: изучение и освоение элементов музыкальной речи,

- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,
- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;
- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся,
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина Элементарная теория музыки является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Элементарная теория музыки студент должен **уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы изложения музыкального материала.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 112 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 74 часов, самостоятельная работа – 38 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре

ОП.04. Гармония

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель:

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Гармония обучающийся должен

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изученные средства в упражнениях на фортепиано,

играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.;

выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 266 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 176 часов, самостоятельная работа – 90 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 4, 6 семестрах, экзамен в 5 и 7 семестрах.

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов и, соответственно, произведения в целом.

Задачи:

- изучение закономерностей музыкальной формы, как в широком, так и в узком смысле;
- рассмотрение строения музыкальных произведений в его связи с общим содержанием музыки;
- знакомство с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и с вытекающими из них основами метода анализа музыкальных произведений;
- изучение типов строения музыкальных произведений, закономерностей их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ

Дисциплина Анализ музыкальных произведений является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений обучающийся должен

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;
- владеть:
- навыками работы с учебной литературой.

4. Количество часов на освоение программы

- Максимальная учебная нагрузка составляет 102 часа;
- в том числе аудиторные занятия – 68 час.
- самостоятельная работа – 34 час.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

- Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.
- Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет 8 семестр.

ОП.06 Музыкальная информатика

1. Цели и задачи УД

Цель: навыков практического владения компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи:

- научение практическому владению компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука,
- знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования

2. Место УД в структуре ПСССЗ

Дисциплина Музыкальная информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста
- основы MIDI-технологий

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ

владеть:

навыками работы с учебной литературой.

4. Количество часов на освоения программы УД

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часов,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: зачет 8 семестр.

ОП.7 Безопасность жизнедеятельности

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Задачи:

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей;

- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП, применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способностью бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и саморегуляции в повседневных условиях военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценок последствий при техногенных ЧС и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России
- основные виды потенциальной опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от ОМП;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
- организацию и порядок призыва граждан на военной службе и поступления на неё в добровольном порядке
- основные виды вооружений военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальности СПО
- область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;
самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: проверка выполнения практических работ, устный опрос
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 6 семестре, дифференцированный зачет в 7 семестре.

ОП.08 Вокал

1. Цели и задачи УД

Цель:

- развитие основных навыков вокального исполнительства и приобретение правильной ориентировки в звучании певческих голосов,

Задачи:

- приобретение и закрепление основных навыков постановки голоса,
- развитие вокально-технических возможностей учащихся, стремление к осмысленности исполнения, воспитание внимания и воли,
- формирование идейно-художественного мировоззрения на материале народных песен, произведений русских, зарубежных классиков и современных композиторов.

2. Место УД в структуре ППССЗ

Дисциплина Вокал является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3. Результатам освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

знать:

- особенности работы в качестве артиста и концертмейстера, специфику репетиционной работы.

владеть:

- чтением с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно- концертной работой в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля

4. Количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, прослушивание.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОП.09 Дирижирование

1. Цели и задачи УД

Цель: подготовка конкурентноспособных специалистов широкого образовательного профиля для практической репетиционно -концертной деятельности в творческом коллективе.

Задачи:

- освоение вокально-слуховых, хормейстерских, дирижерских и исполнительских навыков;
- постижение процесса управления исполнением;
- освоение техники дирижирования;
- расширение учебно-педагогического репертуара.

2. Место УД в структуре ППССЗ

Дисциплина Дирижирование является частью образовательной программы подготовки

специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3.Результатам освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

Знать

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

4.Количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 84 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 28 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, прослушивание.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 6 семестре.

ОП.10 Чтение оркестровых партитур

1.Цели и задачи УД

Цель: овладение навыками самостоятельной работы над партитурой, знакомство с ценнейшими образцами симфонической музыки русских и зарубежных композиторов различных эпох.

Задачами дисциплины являются

- овладение техникой чтения симфонических партитур;
- умение ориентироваться в партитуре: находить и выделять главное в оркестровой ткани;
- освоение навыка анализа эмоционально-образной сферы изучаемого произведения;
- расширение музыкального кругозора.

2.Место УД в структуре ПССЗ

Дисциплина Чтение оркестровых партитур является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

3.Результатам освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

Знать

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

4.Количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 26 часов

5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос,

Формы промежуточной аттестации: зачёт в 7 семестре.

Профессиональные модули **ПМ.01 Исполнительская деятельность**

1. Цели и задачи ПМ

Цели:

1. воспитание квалифицированных исполнителей, способных

- в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

- аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);

- разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о tessiture голосов, а также о соответствующем репертуаре);

- аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием

2. формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

3. расширение профессионального кругозора студентов:

- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

- изучение родственных инструментов.

Задачами профессионального модуля являются:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

- развитие механизмов музыкальной памяти;

- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- развитие полифонического мышления;

- овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- воспитание навыков совместной игры;

- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с

- ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;
- формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;
- формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- формирование навыков аккомпанемента с листа;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях;
- изучение истории возникновения и преобразования, закономерностей развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- изучение родственных инструментов;

2. Место ПМ в структуре ПССЗ

Программа профессионального модуля Исполнительская деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения вида профессиональной деятельности: исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Профессиональный модуль Исполнительская деятельность состоит из пяти МДК:

МДК 01.01 Специальный инструмент

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство

МДК 01.03. Концертмейстерский класс

МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент.

3. Результаты освоения ПМ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

4. Количество часов на освоения программы ПМ

всего – 1850 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1706 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1136 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 570 часов;

производственной практики (по профилю специальности – 4 недели (144 часа).

5. Контроль результатов освоения программы ПМ

МДК 01.01 Специальный инструмент:

Текущий контроль: Исполнение произведений на уроке, прослушивание, академический концерт, технический зачёт, выступление на концерте.

Промежуточный контроль: дифференцированный зачёт – 1 семестр, экзамен - 2-6 семестры, контрольная работа 8 семестр;

МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство:

Текущий контроль: Исполнение произведений на уроке, прослушивание, академический концерт, выступление на концерте.

Промежуточный контроль: контрольная работа – 4, 5, 8 семестры, экзамен - 6 семестр;

МДК 01.03. Концертмейстерский класс:

Текущий контроль: Исполнение произведений на уроке, прослушивание, академический концерт, выступление на концерте.

Промежуточный контроль: контрольная работа - 3; экзамен - 5, 7;

МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:

Текущий контроль: опрос, тест

Промежуточный контроль: контрольная работа - 6, 8 семестры, экзамен - 7 семестр;

МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:

Текущий контроль: исполнение произведений на уроке, прослушивание, академический концерт, технический зачёт.

Промежуточный контроль: дифференцированный зачёт – 3, 4, 6 семестр.

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

1. Цели и задачи ПМ

Цели:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

- формирование навыков учебно-методической работы;

- формирование навыков организации учебной работы

Задачи:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

2. Место ПМ в структуре ППССЗ

Программа профессионального модуля Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Профессиональный модуль состоит из двух МДК:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

3. Результаты освоения ПМ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;

- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

4.Количество часов на освоения программы ПМ

Всего – 868 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 832 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 556 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 276 часов;

производственной практики (по профилю специальности) – 36 часов.

5.Контроль результатов освоения программы ПМ

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Промежуточный контроль: дифференцированный зачёт - 8 семестр, экзамен - 6 семестр.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Текущий контроль: наблюдение за работой студента, разбор и анализ недостатков работы с учеником;

Промежуточный контроль: – контрольная работа 8 семестр; экзамен - 6 семестр.